



Création collective

Matériel léger, robuste et manipulable (corroplast). Ci-haut, création d'élèves de 10 à 12 ans, 6ème année, hiver 2018.

Objectif : Placer quelques grands noms québécois au cœur du jeu, de la créativité et de la connaissance; lire et assimiler des mots simples.

Contenu détaillé de l'atelier

1. Division du groupe en équipes de 2 ou 3 participants (30 maximum).
2. Attribution d'un personnage par équipe. Distribution du questionnaire (10 à 11 questions) et du recueil de biographies condensées (75 résumés illustrés).
3. Cueillette des réponses par les équipes.
4. Distribution des accessoires (sachets de mots et appareils de fixation attribuables à chaque personnage).
5. Création d'une forme concrète associable au personnage.
6. Dépôt de chaque forme sur l'écran noir, exposé oral par équipe, passage en revue des mots sur la forme à l'aide du professeur.

Durée adaptable: 1h, 1h15, 1h30, 2h.

Groupe ciblé: tous les groupes d'âges.

Matières connexes: univers social, français langue seconde, histoire.

Mission : le Musée des Grands Québécois est un OBNL qui a pour mission de célébrer le patrimoine humain du Québec.

Le MDGQ a déployé son atelier auprès de divers groupes: écoles primaires, secondaires, cégeps, classes de francisation, alphabétisation, camps de jour, groupes communautaires.

Voici un extrait de la lettre de recommandation signée Marjolaine Bertrand, directrice de la bibliothèque municipale Christian-Roy de La Ville de L'Assomption à l'occasion de la fête du 300^{ième} en 2017:

«Cet organisme a été retenu durant notre année de festivités, entre autre, pour sa capacité à offrir une gamme de services qui valent le détour: matériel et accessoires hors du commun.»

Plus de 20,000 visiteurs ont circulé à travers «une autre forme de mémoire» dans le Bas-Saint-Laurent, dans Charlevoix, en Montérégie, en Beauce, dans Lanaudière et à Montréal.

Lieux d'exposition :

Décembre 2017 à mars 2018: Carrefour culturel Paul-Médéric de Baie Saint-Paul. Printemps 2018: Centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges de Beauce. Étés 2018-2019: église Saint-Denis à Montréal (exposition consacrée à Champlain).

Réservations :

Marie-Josée Hudon : 514-528-0716

Denise Martel: 514-932-9225

Tarif sur demande



Deux autres exemples de créations collectives (école primaire Rodolphe-Forget de Baie Saint-Paul).



Proposition de 15 sachets de mots associables à chacun des personnages (un par équipe).



Accessoires de fixation permettant à chaque équipe de travailler à son bureau.



Armand Frappier



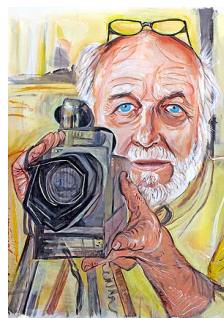
Félix Leclerc



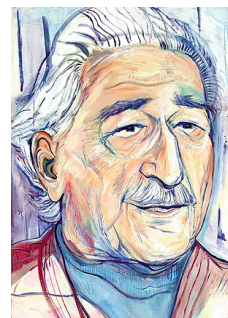
Gabrielle Roy



Marcelle Ferron



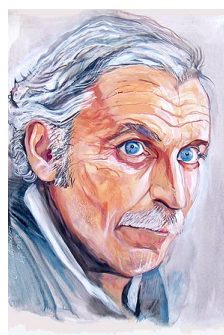
Michel Brault



Michel Chartrand



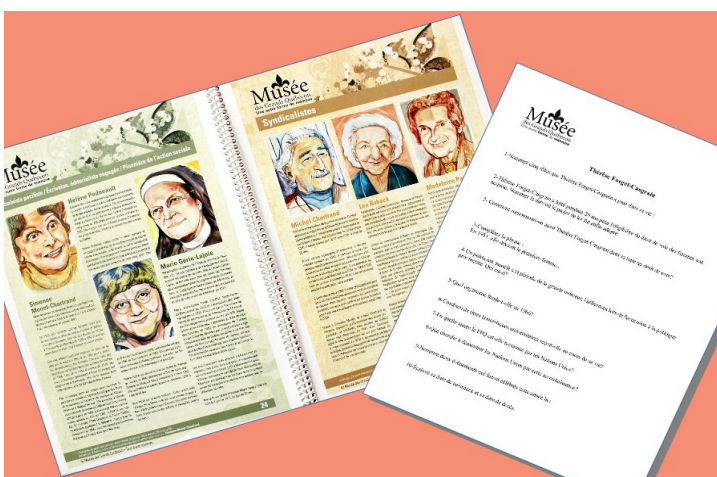
Jean Béliveau



Jean Duceppe



Oscar Peterson



Distribution d'un recueil composé de 75 résumés biographiques (250 mots chacun) par équipe et du questionnaire (un personnage attribué par équipe) ; 10 questions.